

Méthode : transposer un texte en croquis

I - Ce que vous savez déjà en arrivant au lycée :

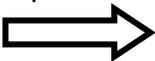
1 : Un croquis c'est : une carte synthétique réalisée à la main à partir d'un fond de carte et répondant à une problématique, il comporte un titre et une légende.

2 : Des types de figurés en fonction de ce que l'on veut représenter :

* Les plages de couleur ou aplats servent à représenter une zone ou une surface, un espace (un pays, un espace touristique ou industriel...) : exemple la mer 

* Les figurés ponctuels servent à situer un lieu ou représenter une information dont la localisation est ponctuelle (une ville, une usine...) : exemple une ville 

D'autres figurés ponctuels :  

* Les figurés linéaires (lignes et flèches) servent à représenter des lignes, des flux, des échanges, des dynamiques positives ou négatives (un fleuve, un flux de marchandise...) : exemple un flux de marchandise 

3 : Des couleurs : elles ont une signification et il est toujours préférable d'utiliser des couleurs évocatrices, considérées parfois comme conventionnelles :

* pour la mer et les cours d'eau : le bleu

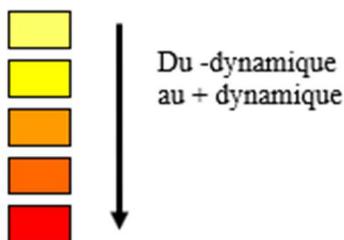
* Pour la forêt : le vert

* Pour l'industrie : le violet

Pour qu'un croquis soit lisible, il convient de ne pas multiplier les gammes de couleur.

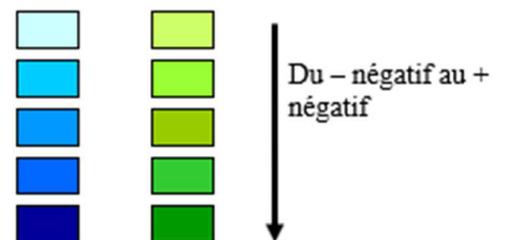
Les couleurs permettent d'exprimer des intensités et de hiérarchiser des phénomènes :

Jaune/orange/rouge



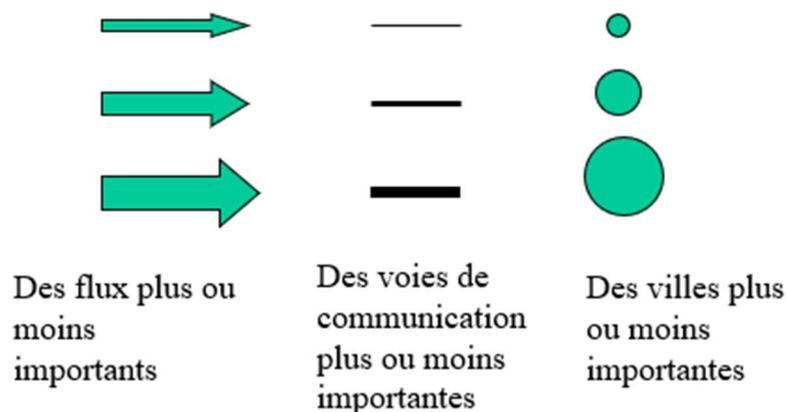
Des couleurs chaudes qui expriment du positif, du dynamisme

Vert/bleu/violet



Des couleurs froides qui expriment du négatif, du déclin

4 : Hiérarchiser c'est aussi faire varier les tailles des figurés :



5 : Quelques écueils :

- attention au soin : les coloriages ne doivent laisser paraître ni débordements, ni « blancs », ni coups de crayon. Pour cela, les surfaces sont coloriées dans le même sens par petits espaces avec un crayon bien aiguisé.

- attention aux figurés qui peuvent se superposer : cela ne doit pas nuire à la lisibilité, il faut donc penser l'articulation des figurés et l'ordre dans lequel vous les représentez.

- un figuré sur le croquis doit correspondre strictement au figuré en légende.

II - Comment transposer un texte en croquis ? :

1 - Problématisez le sujet : Le sujet est formulé à l'affirmative pourtant il pose des questions, la légende et le croquis sont des réponses à cette problématique.

2 - Cherchez dans le texte les informations répondant à ces questions : le texte fait clairement apparaître les parties répondant aux questions.

3 - Sélectionnez les informations pertinentes et cartographiables qui se retrouveront en légende organisée.

4 - Réfléchissez aux figurés : quel type de figuré (surface/ponctuel/linéaire) pour quelle information puis quel figuré parmi la liste de figurés disponibles pour chaque type.

5 - Organisez la légende en parties, en fonction des questions posées. Réfléchissez à l'ordre des informations à l'intérieur de chaque partie.

6 - Réalisez le croquis et la légende : la nomenclature est toujours écrite à l'horizontale sauf nom des mers océans et fleuves en bleu, les noms des fleuves suivent le cours. Les noms de pays s'écrivent en majuscule, les villes en minuscule. La légende est présentée sur une feuille à part (jamais au verso du fond de croquis) en colonne, les parties hiérarchisées et numérotées en chiffres romains.

7 - Pensez à donner un titre au croquis