



Réalisation d'un croquis sur l'archipel mégalopolitain mondial

Consigne : A partir du dossier documentaire distribué :

- 1 - Sélectionnez les informations à représenter sur le croquis
- 2 - Choisissez des figurés pour représenter ces informations
- 3 - Organisez une légende
- 4 - Réalisez un croquis représentant l'archipel mégalopolitain mondial

Document 1 :

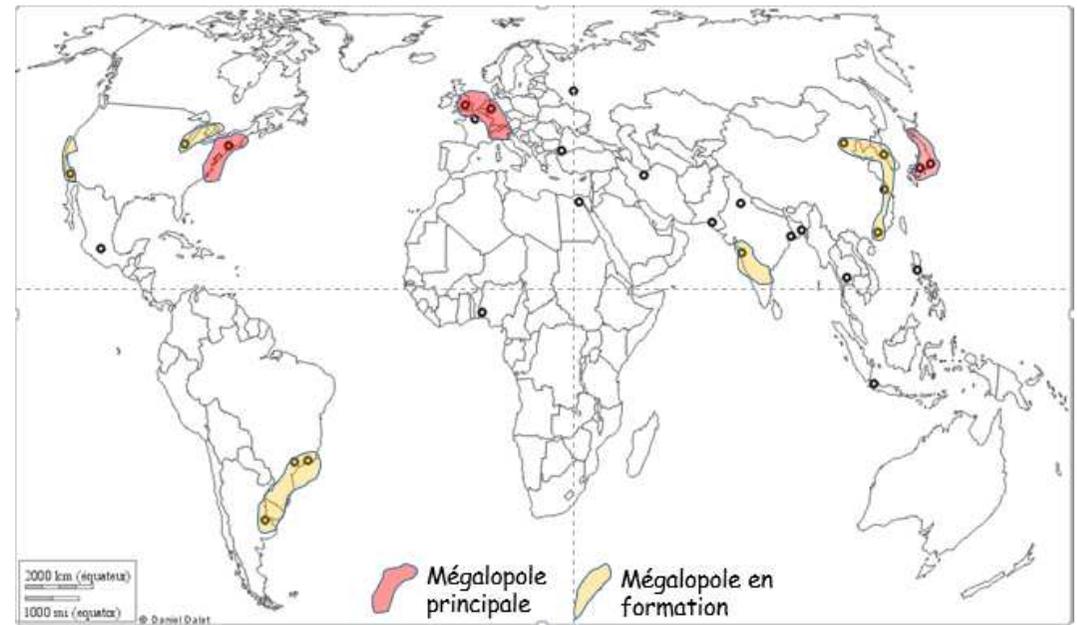
Afin de déterminer quelles sont les villes les plus influentes dans le monde, le journaliste Jøel Kotkin, le géographe Ali Modarres, l'analyste Aaron Renn et le démographe Wendell Cox ont évalué 58 métropoles selon huit critères : les investissements étrangers qu'elles ont attirés, la concentration de sièges sociaux, les marchés qu'elles dominent, leurs connexions aériennes (la facilité de voyager vers d'autres villes mondiales), la force de leurs services aux entreprises et la place de la finance, leurs capacités technologiques et connexions médiatiques et leur diversité ethnique [...]. Les principales villes pour ce classement sont : Londres, New York, Paris, Singapour, Tokyo, Hong Kong, Dubaï, Beijing.

Joel Kotkin, « Les villes les plus influentes du monde », *Forbes online* (site d'information économique américain), août 2014.

Document 2 :



Document 3 :



Document 4 : Les villes mondiales sont les lieux du cosmopolitisme et de la verticalité, symbole de modernité et de pouvoir. Elles sont des lieux de production de richesses et d'échange, de concentration des pouvoirs de commandement, attirant les sièges sociaux des plus grandes firmes transnationales ainsi que les investissements étrangers. Les plus grandes d'entre elles, New-York, Londres et Tokyo, échangent principalement entre elles et sont à la tête des principales mégaloïpoles (région urbaine formée de plusieurs agglomérations qui se sont rejointes et qui concentre les pouvoirs). Avec les autres villes mondiales, elles forment un réseau puissant de villes bien reliées qui assurent l'essentiel des activités de la mondialisation, autour de relations économiques, politiques, culturelles et humaines, définissant ainsi un « archipel mégaloïpolitain mondial ».