

Leçon : « L'âge industriel »

AP : fiche d'activité 1 : produire une trace écrite répondant à une problématique suite à plusieurs études de documents

Problématique : « *En quoi la ville du Creusot est-elle marquée par l'industrie et par une famille d'industriels ?* »

Exercice 1 : étude de texte

Le ciel est bleu, tout bleu, plein de soleil. Le train vient de passer Montchanin. Là-bas, devant nous, un nuage s'élève tout noir, opaque, qui semble monter de la terre, qui obscurcit l'azur clair du jour, un nuage lourd, immobile. C'est la fumée du Creusot. On approche, on distingue. Cent cheminées géantes vomissent dans l'air des serpents de fumée, d'autres moins hautes et haletantes crachent des haleines de vapeur; tout cela se mêle, s'étend, plane, couvre la ville, emplit les rues, cache le ciel, éteint le soleil. Il fait presque sombre maintenant. Une poussière de charbon voltige, pique les yeux, tache la peau, macule le linge. Les maisons sont noires, comme frottées de suie, les pavés sont noirs, les vitres poudrées de charbon. Une odeur de cheminée, de goudron, de houille flotte, contracte la gorge, oppresse la poitrine, et parfois une âcre saveur de fer, de forge, de métal brûlant, d'enfer ardent, coupe la respiration, vous fait lever les yeux pour chercher l'air pur, l'air libre, l'air sain du grand ciel; mais on voit planer là-haut le nuage épais et sombre, et miroiter près de soi les facettes menues du charbon qui voltige. C'est Le Creusot.

Un bruit sourd et continu fait trembler la terre, un bruit fait de mille bruits, que coupe d'instant en instant un coup formidable, un choc ébranlant la ville entière.

Entrons dans l'usine de MM. Schneider.

Quelle féerie! C'est le royaume du Fer, où règne Sa Majesté le Feu!

Guy de Maupassant (1850 - 1893), « Petits voyages, Le Creusot », dans *Gil Blas*, 28 août 1883

- Quels sont les éléments de ce texte qui nous font comprendre que nous sommes dans une ville industrielle ?
- Quelle est l'activité principale au Creusot et autour de quelles matières premières tourne-t-elle ?

Définitions :

- **Industrie** : ensemble des activités économiques qui ont pour but de transformer des richesses naturelles en vue de produire des biens.
- **Matière première** : matériaux de base destinés à une transformation industrielle.

Exercice 2 : étude de tableau statistique

Evolution de la population et du nombre d'ouvriers au Creusot

	Vers 1840	Vers 1900	Vers 1914
Population	2 700 hab.	30 500 hab.	35 000 hab.
Effectif ouvrier de l'usine	1 850	14 000	15 000

5

* Montrez que la population et les effectifs ouvriers évoluent entre 1841 et 1921.

Exercice 3 : étude de texte et de tableau

« Etre le père de vos ouvriers, voilà bien, Monsieur, la constante préoccupation de votre coeur. Toutes les oeuvres de bienfaisance dont vous avez doté votre cité, en donnent un vivant et magnifique témoignage. L'enfant a ses écoles, le vieillard sa Maison de famille pour abriter ses infirmités ; les blessés et les malades trouveront ici l'Hôtel du bon Dieu, et, au chevet de leur lit de douleur, des anges consolateurs, pieuses auxiliaires de nos dévoués médecins. Cette pensée constante de votre vie, vouée au bien-être moral et matériel de votre grande famille ouvrière, vous l'avez recueillie, Monsieur, de votre illustre père, le grand génie qui a créé cette cité industrielle dont vous contribuez à maintenir et étendre la glorieuse renommée. »

J.A.Burdy, adjoint au maire du Creusot, discours pour l'inauguration de l'Hôtel-Dieu, 15 septembre 1894.

Doc. 12 : Les maires du Creusot de 1832 à 1896

Date d'élections	Nom	Fonction
1832	Henri Pognon	Chef comptable des forges du Creusot
1841	Adolphe Schneider	Copropriétaire des forges du Creusot
1845	Désiré Lemonier	Directeur des forges du Creusot
1855	Alfred Deseilligny	Gendre d'Eugène Schneider
1866	Eugène Schneider	Copropriétaire des forges du Creusot
1870	Jean-Baptiste Dumay	Socialiste, nommé par le préfet
1871	Henri Schneider	Copropriétaire des forges du Creusot
1896	Eugène II Schneider	Copropriétaire des forges du Creusot

- De quelles manières, hormis l'activité industrielle, les Schneider sont-ils investis dans la vie de leur ville ?

Leçon : « L'âge industriel »

AP : fiche d'activité 2 : produire une trace écrite répondant à une problématique suite à plusieurs études de documents

Problématique : « En quoi l'industrialisation repose-t-elle sur l'utilisation de nouveaux outils et le partage du travail entre l'atelier et l'usine ? »

Exercice 1 : Etude de texte et d'image



« Eh bien, examine d'abord, en face de toi, ces hautes tours de quinze à vingt mètres : ce sont les hauts fourneaux que nous voyions briller la nuit comme des brasiers. Il y en a une quinzaine au Creusot. Une fois allumés, on y entretient jour et nuit sans discontinuer un feu d'enfer.

— Mais pourquoi a-t-on besoin d'un si ardent brasier ?

— C'est pour fondre le *minerai* de fer. Quand le fer vient d'être retiré de la terre par les mineurs, il renferme de la rouille et une foule de choses, de la pierre, de la terre ; pour séparer tout cela et avoir le fer plus pur, il faut bien faire fondre le minerai. Mais songe quelle chaleur il faut pour le fondre et le rendre fluide comme de l'huile ! A cette chaleur énorme, le fer et les pierres deviennent liquides, mais le fer, qui est plus lourd, se sépare des pierres et tombe dans un réservoir situé au bas du haut fourneau. Les hauts fourneaux du Creusot produisent ainsi chaque jour plus de 500 000 kilogrammes de fer ou de *fonte*. » **Le tour du monde par deux enfants, G.**



« Bien d'autres choses émerveillèrent encore nos jeunes amis. Là, le fer rouge passait entre des rouleaux et sortait aplati en lames semblables à de longues bandes de feu ; ailleurs, des ciseaux d'acier, mis en mouvement par la vapeur, tranchaient des barres de fer comme si c'eût été du carton ; plus loin, des rabots d'acier, mus encore par la vapeur, rabotaient le fer comme du bois et en arrachaient de vrais copeaux. Julien ne se laissait pas de regarder ces grands travaux accomplis si rapidement par la vapeur, (...). On ateliers parcourut les de construction où se font chaque année, plus de cent locomotives, des quantités considérables de rails, des coques de bateaux à vapeur, des ponts de fer, des engins de toute sorte pour les frégates et les vaisseaux de ligne.

Le Tour du monde par 2 enfants, G. Bruno

- Que représente la première image et à quoi sert cet outil ?
- Décrit la seconde image et essaye d'imaginer ce qu'il se passe.
- Quelle invention est à la base du travail industriel selon le texte 2 ?
- Quelles sont les machines et les matières premières qui sont évoquées dans le deuxième texte ?

Exercice 2 : étude d'image



musée Gadagne (fonds Justin Godart), dessin de Gérardin.



Le Creusot 1870

- Décrivez l'image 1, tentez de découvrir quel métier est pratiqué et dans quel cadre.
- Décrivez l'image 2, dans quel type de lieu nous trouvons nous et quelles sont les différences avec l'image 1 ?

Leçon : « L'âge industriel »

AP : fiche d'activité 3 : produire une trace écrite répondant à une problématique suite à plusieurs études de documents

Problématique : « En quoi l'industrialisation entraîne t-elle l'urbanisation et transforme t-elle les paysages ? »

Exercice 1 : étude de texte

Depuis quarante ans, un flot continu de Savoyards, de Dauphinois, d'Auvergnats, de Suisses et d'Italiens se porte sur Lyon. Et l'accroissement se poursuit d'une façon régulière. Chaque jour des industries nouvelles se créent, recrutant sans peine des milliers de bras venus de tous les points de l'immense région que parcourent le Rhône, la Saône et la Loire. L'invention du fil aérien et la possibilité d'amener des Alpes la force emmagasinée par la houille blanche ont donné un élan inouï à la création des lignes de tramways. Les communes de la périphérie se sont accrues. Villeurbanne, qui n'avait que 5 000 habitants avant la guerre de 1870, atteint peut-être 50 000 aujourd'hui. Lyon est une énorme agglomération de près de 600 000 âmes.

D'après V.-E. Ardouin-Dumazet,
Voyage en France, 1896

- Qu'est ce qui attire les gens en ville ?
- D'où viennent ceux qui débarquent en ville et comment appelle t-on ce mouvement ?
- Que peut fournir la ville en retour à ces espaces quittés par les gens ?

Exercice 2 : étude de texte et d'image



La gare Saint Lazare en 1890

« Partout où l'on place sur la lisière d'une capitale l'embarcadère* d'un chemin de fer, c'est la mort d'un faubourg et la naissance d'une ville. Il semble qu'autour de ces grands centres du mouvement des peuples, au roulement de ces puissantes machines, au souffle de ces monstrueux chevaux de la civilisation qui mangent du charbon et vomissent du feu, la terre pleine de germes tremble et s'ouvre pour englober les anciennes demeures des hommes et laisser sortir les nouvelles. »

*Embarcadère = gare

Les Misérables, Victor HUGO, 1862.

- En quoi peut-on dire que le paysage urbain est modifié par l'industrialisation ?



© FMN-Grand Palais (Musée d'Orsay) / René-Gabriel Ojéda

Constantin Meunier (1831-1905) Au pays noir Vers 1893 Huile sur toile
H. 81 ; L. 94,5 cm, Paris, musée d'Orsay

- Dans quel type de lieu lié à l'industrialisation nous trouvons nous ?
- Quels en sont les éléments caractéristiques qui modifient le paysage ?
- Quelle est l'impression laissée par le tableau ?

Leçon : « L'âge industriel »

AP : fiche d'activité 4 : produire une trace écrite répondant à une problématique suite à plusieurs études de documents

Problématique : « En quoi l'industrialisation entraîne-t-elle l'apparition de nouveaux groupes sociaux et de nouveaux modes de vie ? »

Exercice 1 : Etude de tableau statistique

	Agriculture (en %)	Industrie (en %)	Services (en %)
ROYAUME-UNI			
1850	22	43	35
1913	8	46	46
FRANCE			
1850	52	26	22
1913	43	30	27
ALLEMAGNE			
1850	54,5	25	20,5
1913	35	38	27
ÉTATS-UNIS			
1850	55	21	24
1913	27,5	34,5	38

- *En quoi peut-on dire que les populations actives occidentales ne sont plus majoritairement agricoles en 1913 ?*
- *Dans quels pays les ouvriers de l'industrie sont les plus nombreux en pourcentage des actifs en 1913 ?*

Répartition de la population active par secteur d'activité

Exercice 2 : Etude de photographie

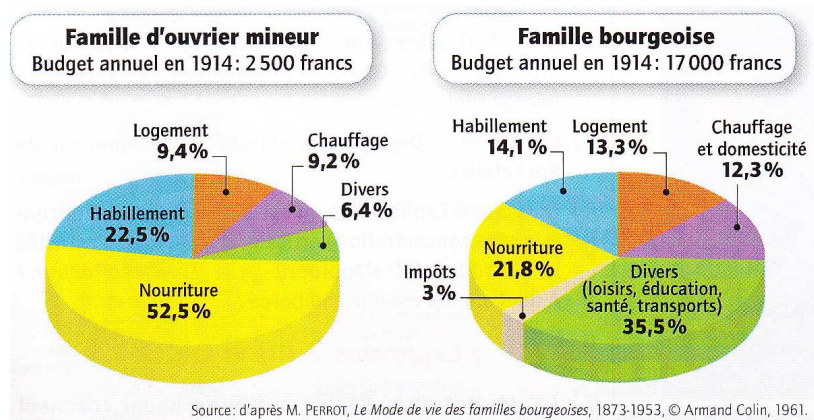


- *Que pouvez-vous dire concernant les conditions de logement et les visages de cette famille ?*
- *Selon vous, pourquoi les conditions de logements ne sont-elles pas meilleures et pourquoi ces visages ?*

Exercice 3 : Etude de peinture et de graphique



J. Béraud, vers 1880, huile sur toile, musée Carnavalet



- **Qui peuvent être les gens représentés sur la peinture ?**
- **A travers ces deux documents, montrer que les modes de vie ouvriers et bourgeois sont très différents.**

Leçon : « L'âge industriel »

AP : fiche d'activité 5 : produire une trace écrite répondant à une problématique suite à plusieurs études de documents

Problématique : « En quoi plusieurs courants de pensée s'opposent-ils face aux bouleversements apportés par l'industrialisation ? »

Exercice 1 : Etude de texte

Sur les bénéfices du patron

«Pensez-vous qu'il ne faut pas de l'argent pour faire marcher une "boîte" comme celle-ci? À côté du directeur, il y a le capitaliste qui apporte le capital. Ce capital qui alimente tous les jours les usines des outillages perfectionnés, le capital sans lequel rien n'est possible, qui nourrit l'ouvrier lui-même! Ne représente-t-il donc pas une force qui doit avoir sa part de bénéfices? Si vous supprimez au capital son intérêt, vous n'en trouverez plus quand vous en aurez besoin !»

Sur le temps de travail et la réglementation par l'État

«Un ouvrier bien portant peut très bien faire ses dix heures par jour et on doit le laisser libre de travailler davantage si cela lui fait plaisir. La réglementation du travail des femmes et des enfants met des entraves inutiles, trop étroites, nuisibles surtout aux intéressés qu'on veut défendre; on décourage les patrons de les employer.»

D'après l'interview d'HENRY SCHNEIDER, patron des usines métallurgiques du Creusot, par JULES HURET, Enquête sur la question sociale en Europe, 1897.

- ***Quel est l'outil principal pour faire marcher l'entreprise selon ce texte et Comment s'appelle la théorie politico-économique qui sous-tend le discours de Schneider ??***
- ***Est-il pour ou contre le travail des enfants ?***
- ***Quel doit être le rôle de l'état dans l'économie selon lui ?***

Exercice 2 : étude de texte

«La société se divise en deux vastes camps ennemis, en deux grandes classes diamétralement opposées: la bourgeoisie et le prolétariat. En moins d'un siècle, la bourgeoisie a créé des forces de production plus nombreuses et plus colossales que ne l'avaient fait toutes les générations passées prises ensemble. À mesure que grandit la bourgeoisie se développe aussi la classe des ouvriers modernes qui ne vivent qu'à condition de trouver du travail. Les ouvriers ne sont pas seulement les esclaves de la classe bourgeoise, mais aussi de la machine. Le but immédiat des communistes: le renversement de la domination bourgeoise, la conquête du pouvoir politique par le prolétariat. Il ne peut être atteint que par le renversement violent de tout l'ordre social. Prolétaires de tous les pays, unissez-vous!»

Extraits de KARL MARX et FRIEDRICH ENGELS,
Manifeste du parti communiste, 1848.

Prolétariat : Classe sociale qui n'a que sa force de travail pour vivre

- *Quels sont les deux camps opposés selon Marx ?*
- *A quoi sont comparés les ouvriers ?*
- *Quel but poursuivent les socialistes ?*

Exercice 3 : étude de texte

Le premier principe à mettre en avant, c'est que l'homme doit prendre en patience sa condition. Il est impossible que dans la société, tout le monde soit élevé au même niveau. C'est là ce que poursuivent les socialistes ; mais contre la nature tous les efforts sont vains. (...) L'erreur capitale dans la question présente, c'est de croire que les deux classes sont ennemies, comme si la nature avait armé les riches et les pauvres pour qu'ils se combattent mutuellement. (...) Dans la société, les deux classes ont besoin l'une de l'autre. (...)

L'ouvrier doit fournir tout le travail auquel il s'est engagé. Il ne doit point léser son patron, ni dans ses biens, ni dans sa personne. Ses revendications doivent être exemptes de violences. (...) Quant aux patrons, ils ne doivent point traiter l'ouvrier en esclave. Parmi les devoirs principaux du patron, il faut mettre au premier rang celui de donner à chacun le salaire qui convient. L'équité demande donc que l'État se préoccupe des travailleurs et fasse en sorte que, de tous les biens qu'ils procurent à la société, il leur en revienne une part convenable.

La théorie socialiste de la propriété collective est absolument à répudier. Que ceci soit donc bien établi : le premier principe sur lequel doit se baser le relèvement des classes inférieures est l'inviolabilité de la propriété privée.

Encyclique *Rerum Novarum* du pape Léon XIII, 15 mai 1891.

- *En quoi peut-on dire qu'il s'agit d'une tentative de conciliation entre le prolétariat et la bourgeoisie ?*
- *En quoi peut-on dire que le pape formule une pensée différente de celle des libéraux et des socialistes ?*
- *Quelle doit être l'attitude des ouvriers et quelle doit être l'attitude des patrons ?*
- *Les catholiques défendent-ils l'égalité entre tous les hommes ?*
- *De quel courant de pensée se rapproche-t-il le plus ?*